



Produtores culturais buscam apoio para lançamento de livro “Histórias do Cerrado”

Quarta edição abordará a história e cultura de municípios do Alto Paranaíba

REJANE GOMES

A região do Alto Paranaíba entra na rota do projeto “Histórias do Cerrado” da editora Plus Cultura, de Belo Horizonte. Idealizado pelo produtor cultural Luiz Ricardo Silva, o projeto pretende enaltecer e perpetuar as referências históricas e culturais de quatro municípios pertencentes à região, sendo eles: Patos de Minas, São Gotardo, Carmo do Paranaíba e Rio Paranaíba. O produto desse trabalho é a publicação de um livro com alto teor artístico, utilizando fotos atuais e de acervos, que registrem a cultura local e sua história, tornando-se uma referência para as gerações atuais e futuras.

Através da Lei Rouanet e com o patrocínio da iniciativa privada, outros três livros já foram editados. O primeiro, “Caminho sobre as Águas”, registrou Formiga, Capitólio, Pimenta e Guapé; o segundo, “Águas da Esperança”, registrou Boa Esperança, Varginha e Três Pontas e o terceiro, “O Sentido das Águas”, registrou Alpinópolis, Delfinópolis, Passos e São João Batista do Glória. A proposta do livro é possibilitar um registro que seja referência para pesquisas sobre as regiões mineiras, sendo distribuído nas várias

escolas e bibliotecas das cidades retratadas.

O livro é dividido em capítulos referentes a cada cidade e estes estão subdivididos em:

História: levantamento histórico sobre a cidade, com fotos que acompanhem estas informações (restaurações de fotos antigas de arquivos, monumentos históricos, personalidades). **Homem:** cultura, artesanato, hábitos locais, folclore, festas típicas, intervenções e outras informações relevantes que apareçam ao longo da pesquisa sobre o local. **Natureza:** registro dos elementos característicos e de maior relevância na identificação das cidades, chamando atenção para a necessidade do respeito e de sua preservação.

No momento, os produtores do projeto buscam apoio das prefeituras dos municípios citados, e de profissionais da área de fotografia, escritores e agentes culturais para colaboração com conteúdo informativo e visual para composição do livro. Mais detalhes sobre o projeto está disponível no site: historiasdocerrado.com.br. Quem se interessar em colaborar com a produção, cedendo imagens ou registros históricos podem entrar em contato com os coordenadores, através dos telefones: Tel. (31) 3463-8282 - (31)98745-6959.